摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要卷一萬七千六百四十五　集部

御定全唐詩卷二百四十

元結

元結字次山河南人少不羈十七乃折節向學擢上第復舉制科國子司業蘇源明薦之結上時議三篇擢右金吾兵曹參軍攝監察御史為山南西道節度參謀以討賊功遷監察御史裏行代宗立授著作郎久之拜道州刺史為民營舍給田免徭役流亡歸者萬餘進容管

經略使罷還京師卒年五十贈禮部侍郎集十卷今編詩二卷

二風詩并序

天寶丁亥中元子以文辭待制闕下著皇謨三篇二風詩十篇將欲求干司匭氏以裨天監會有司奏待制者悉去之於是歸於州里後三歲以多病習靜於商餘山病間遂題括存之此亦古之賤士不忘盡臣之分耳其義有論訂之

治風詩五篇

至仁

古有仁帝能全仁明以封天下故為至仁之詩

二章四韻十二句

猗皇至聖兮至惠至仁德施蘊蘊蘊蘊如何不全不缺莫知所貺

猗皇至聖兮至儉至明化流瀛瀛瀛瀛如何不虢不絶一作莫知其極

至慈

古有慈帝能保靜順以涵萬物故為至慈之詩

二章四韻十四句

至化之深兮猗猗娭娭（嬉同）如煦如吹如負如持而不知其慈故莫周莫止靜和而止

至化之極兮瀛瀛溶溶如涵（一本無如涵二字）如封如隨如從而不知其功故莫由莫巳順時而理

至勞

古有勞王能執勞儉以大功業故為至勞之詩

三章六韻二十四句

至哉勤績不盈不延誰能頌之我請頌焉於戲勞王勤亦何極濟爾九土山川溝洫

至哉儉德不豐不斁誰能頌之我請頌夫於戲勞王儉亦何深戒爾萬代奢侈荒淫

至哉茂功不升不圮誰能頌之我請頌矣於戲勞王功亦何大去爾兆庶洪湮災害

至正

古有正王能正慎恭和以安上下故為至正之詩一章四韻八句

為君之道何以為明功不濫賞罪不濫刑讜言則聽諂言不聽王至是然可為明焉

至理

古有理王能守清一以致無刑故為至理之詩一章三韻十二句

理何為兮系修文德加之清一莫不順則意彼刑法設以化人致使無之而化益純所謂代刑以道去殺嗚呼嗚呼人不斯察

亂風詩五篇

至荒

古有荒王忘戒慎道以逸豫失國故為至荒之詩一章三韻十二句

國有世謨仁信勤欺王實惽荒終亡此乎焉有力恣諂

惑而不亡其國嗚呼亡王忍為此心敢正亡王永為世箴

至亂

古有亂王肆極凶虐亂亡乃已故為至亂之詩

二章二韻十二句

嘻乎王家曾有凶王中世失國豈非驕荒復復之難令則可忘

嘻乎亂王王心何思暴淫虐惑無思不為生人冤怨言

何極之

至虐

古有虐王昬毒狂忍無惡不及故為至虐之詩

二章四韻十八句

夫為君上兮慈順明恕可以化人忍行昬恣獨樂其身

一徇所欲萬方悲哀於斯而喜當云何哉

夫為君上兮兢慎儉約可以保身忍行荒惑虐暴於人

前世失國如王者多於斯不寤當如之何

至惑

古有惑王用姦臣以虐外寵妖女以亂內內外用亂至於崩亡故為至惑之詩二章六韻二十句

賢聖為上兮必儉約戒身鑒察化人所以保福也如何不思荒恣是為上下隔塞人神怨奰（音備）敎惡無厭不畏顛墜

聖賢為上兮必用賢正黜姦佞之臣所以長久也如何

反是以為亂矣寵邪信惑近佞好諛廢嫡立庶忍為禍謨

至傷

古有傷王以崩盪之餘無惡不為也亂亡之由固在累積故為至傷之詩一章二韻十二句

夫何傷兮傷王乎欲何為乎將蠹枯矣無人救乎蠹枯及矣不可救乎嗟傷王自為人君變為人奴為人君者忘戒一本有此字乎

補樂歌十首 并序

自伏羲一作羲軒氏至于殷室凡十代樂歌有其名無其辭考之傳記而義或存焉嗚呼樂聲自太古始百世之後盡亡古音嗚呼樂歌自太古始百世之後遂亡古辭令國家追復純古列祠往帝歳時薦享則必作樂而無雲門咸池韶夏之聲故探其名義以補之誠不足全化金石反正宫羽而或存之猶乙乙冥冥有純古之聲豈幾乎司樂君子道和

焉爾凡十篇十有九章各引其義以序之命曰補樂歌

網罟

網罟伏羲氏之樂歌也其義蓋稱伏羲能易人取禽獸之勞凡二章章四句

吾人苦兮水深深網罟設兮水不深
吾人苦兮山幽幽網罟設兮山不幽

豐年

豐年神農氏之樂歌也其義蓋稱神農教人種植之功凡二章章四句

猗太帝兮其智如神分草實兮濟我生人
猗太帝兮其功如天均四時兮成我豐年

雲門

雲門軒轅氏之樂歌也其義蓋言雲之出潤益萬物如帝之德無所不施凡二章章四句

玄雲溶溶一作溟溟兮垂雨濛濛類我聖澤兮涵濡不窮

玄雲漠漠兮含暎逾光類我聖德兮溥一作被麻無方

九淵

九淵少昊氏之樂歌也其義蓋稱少昊之德淵然深遠凡一章章四句

聖德至深兮奫奫紆倫切一作蘊蘊如淵生類娭娭同嬉兮孰知其然

五莖

五莖顓頊氏之樂歌也其義蓋稱顓頊得五德

之根莖凡一章章八句

植植萬物兮滔滔根莖五德涵柔兮渢渢音風又音泛而生其生如何兮秞秞音由天下皆自我君兮化成

六英

六英高辛氏之樂歌也其義蓋稱帝嚳能總六合之英華凡二章章六句

我有金石兮擊考一作拊崇崇一作淙淙與汝歌舞兮上帝之風由六合兮英華渢渢

我有絲竹兮韻和泠泠與汝歌舞兮上帝之聲由六合兮根底一作柢嬴嬴

咸池

咸池陶唐氏之樂歌也其義蓋稱堯德至大無不備全凡二章章四句

元化油油兮孰知其然至德汩汩兮順之以先

元化浘浘音尾兮孰知其然至道泱泱兮由之以全

大韶

大韶有虞氏之樂歌也其義蓋稱舜能紹先聖之德凡二章章四句

森森羣象兮日見生成欲聞朕初兮玄封冥冥

洋洋至化兮日見深柔欲聞大一作涵濩兮大淵油油

大夏

大夏有夏氏之樂歌也其義蓋稱禹治水其功能大中國凡三章章四句

茫茫下土兮乃生九州山有長岑兮川有深流

茫茫下土兮乃均四方國有安乂一作民人兮一作國安人有野有

封疆

茫茫下土兮乃歌萬年上有茂功兮下戴仁天

太䕶

大䕶有殷氏之樂歌也其義葢稱湯救天下䕶

然得所凡二章章四句

萬姓苦兮怨且哭不有聖人兮誰䕶一作濩作育

聖人生兮天下和萬姓熙熙兮舞且歌

系樂府十二首 并序

天寶辛未中元子將前世嘗可稱歎者為詩十二篇為引其義以名之總命曰系樂府古人咏歌不盡其情聲者化金石以盡之其歡怨甚邪戲盡歡怨之聲者可以上感於上下化於下故元子系之

思太古

東南三千里沅湘為太湖湖上山谷深有人多似愚嬰孩寄樹顛就水捕鷁於都切鱸所歡同鳥獸身意復何拘

吾行遍九州此風皆已無吁嗟聖賢教不覺久躊躕

隴上歎

援車登隴坂窮高遂停駕延望戎狄鄉巡迴復悲咤滋移有情教草木猶可化聖賢禮讓風何不遍西夏父子忍猜害君臣敢欺詐所適今若斯悠悠欲安舍

頌東夷

嘗聞古天子朝會張新樂金石無全聲宮商亂清濁東一作來驚且悲歎節變何煩數始知中國人耽此亡純朴

爾為外方客何為獨能覺其音若或在蹈海吾將學

賤士吟

南風發天和和氣天下流能使萬物榮不能變羇愁為愁亦何爾自請說此由諂競實多路苟邪皆共求嘗聞古君子指以為深羞正方終莫可江海有滄洲

欵乃曲

誰能聽欵乃欵乃感人情不恨湘波深不怨湘水清所嗟豈敢道空羡江月明昔聞扣斷舟引釣歌此聲始歌

悲風起歌竟愁雲生遺曲今何在逸為漁父行

貧婦詞

誰知苦貧夫家有愁怨妻請君聽其詞能不為酸悽一作嘶所憐抱中兒不如山下麑一作䴠空念庭前地化為人吏蹊出門望山澤囘頭一作顧心復迷何時見府主長跪向之啼

去鄉悲

躊躕古塞關悲歌為誰長日行見孤老羸弱相提將聞

其呼怨聲聞聲問其方乃言無患苦豈棄父母鄉非不見其心仁惠誠所望念之何可說獨立為悽傷

壽翁興

借問多壽翁何方自修育惟云順所然忘情學草木始知世上術勞苦化一作分金玉不見充所求空聞肆一作恣耽欲清和存王母潛濩無亂黷誰正好長生此言堪佩服

農臣怨

農臣何所怨乃欲干人主不識天地心徒然怨風雨將論草木患欲說昆蟲苦巡迴宮闕傍其意無由吐一朝哭都市淚盡歸田畝謠頌若采之此言當可取

謝大一作天龜

客來自江漢云得雙大一作天龜且言龜甚靈問我君何疑自昔保方正顧嘗無妄私順和固鄙分全守真常規行之恐不及此外將何為惠恩如可謝占問敢終辭

古遺歎

古昔有遺歎所歎何所為有國遺賢臣萬世為寃悲所遺非遺望所遺非可遺所遺非遺用所遺在遺之嗟嗟山海客全獨竟何辭心非膏濡類安得無不遺

下客謡

下客無黃金豈思主人憐客言勝黃金主人然不然珠玉成（一作誠）彩翠綺羅如嬋娟終恐見斯好有時去君前豈知保忠信長使令德全風聲與時茂歌頌萬千年

漫歌八曲并序

壬寅中漫叟得免職事漫家樊上修耕釣以自資作漫歌八曲與縣大夫孟士源欲士源唱而和之

故城東

漫惜故城東良田野草生說向縣大夫大夫勸我耕耕者我為先耕者相次焉誰愛故城東今為近郭田

西陽城

江北有大洲洲上堪力耕此中宜五穀不及西陽城城畔多野桑城中多古荒衣食可力求此外何所望

大回中

樊水欲東流大江又北來樊山當其南此中為大回回中魚好遊回中多鈎舟漫欲作漁人終焉無所求

小回中

叢石横大江人言是鈎臺水石相衝激此中為小回回中浪不惡復在武昌郭來客去客船皆向此中泊

將牛何處去二首

將牛何處去耕彼故城東相伴有田父相歡惟牧童

將牛何處去耕彼西陽城叔閑修農具直者伴我耕叔閑

漫叟韋氏甥直者漫叟長子也

將船何處去二首

將船何處去釣彼大回中叔静能鼓棹正者隨弱翁叔静

漫翁李氏甥正者漫翁次子也

將船何處去送客小回南有時逢惡客還家亦少酣

引極三首并序

引極興也喻也引之言演極之言盡演意盡物引

興極喻故曰引極

思元極

天曠莽兮杳泱泛氣浩浩兮色蒼蒼上何有兮人不測積清寥兮成元極彼元極兮靈且異思一見兮藐難致思不從兮空自傷心慅㥌兮意惶懹思假翼兮鸞鳳乘長風兮上羾音貢揖元氣兮本深實餐至和兮永終日

望仙府

山巒落兮眇嶔岑雲溶溶兮木棽棽中何有兮人不睹

遠歆差兮閟仙府彼仙府兮深且幽望一至兮貌無由望不從兮知如何心混混兮意渾和思假足兮虎豹超阻絶兮淩趠誥仙府兮從羽人餌五靈兮保清真

懷潛君

海浩淼兮汩洪溶流縕縕兮濤洶洶下何有兮人不閒深溢漭兮居潛君彼潛君兮聖且神思一見兮貌無因思不從兮空踟躕心冋迷兮意縈紆思假鱗兮鯤龍激沈浪兮奔從拜潛君兮索玄寶佩玄符兮軌皇道

演輿四首 并序

商餘山有太靈古祠傳云豢龍氏祠大帝所立祠在少餘西乳之下邑人修之以祈田予因為招詞訟閔之文以演輿辭曰

招太靈

招太靈兮山之顛山屹岦兮水淪漣祠之瀨音賴墜壞也兮眇何年木修修兮草鮮鮮嗟魑魅兮淫厲自古昔兮崇祭禧太靈兮端清予顧致夫精誠久惝兮怳怳招捃擩

兮呼風風之聲兮起飀飀吹玄雲兮散而浮望太靈兮儼而安澹油溶兮都清閒

初祀

山之乳兮葺太祠木孫為桷兮木母榱雲纓為楣兮愚木栭洞淵禪兮揭巍巍塗木蘭兮蒔糅蔦被弱草兮締約聯佗渾洪兮馥闐闐管化石兮洞劃天翅修彡(山鑒切大鎌也)兮掉蕪及靈巫讄(力水切)兮舞顥干薦天鱄兮酒陽泉獻水芸兮飯霜私與太靈兮千萬年

訟木魅 第二十句 缺一字

登高峰兮俯幽谷心悴悴兮念羣木見樗栲兮相陰覆憐梫榕兮不豐茂見榛梗之森梢閔樅橎兮合蠹槢 音習 橈橈兮未堅椲根根兮可屈櫁 音蜜香木 林樽兮不香拔丰茸兮已實豈元化之不均兮非雨露之偏殊諒理性之不等於順時兮不如瘵吾心以冥想終念此兮不怡怡予莫識天地之意兮顧截惡木之根傾梟獍之古巢取 缺 童以為薪割大木使飛焰徯枯腐之燒焚實非吾心

之不仁恵也豈耻夫善惡之相紛且欲畚三河之膏壤裨濟水之清漣將封灌乎善木令橚橚以梃梃尚畏乎衆善之未茂兮為衆惡之所挑凌思聚義以為曹令敷扶以相勝取方所以柯如兮吾將出於南荒求壽藤與蟠木吾將出於東方祈有德而来歸輔神桱與堅香且戞顒之翮翮又愁獑狄同之奔馳及陰陽兮不和惡此土之失時令神桱兮不茂使堅香兮不滋重嗟惋兮何補每齊心以精意切援祝於神明冀感通於天地猶恐衆

妖兮木魅魍魎兮山精上誤惑於靈心經紿予言兮不聽敢引佩以指水誓吾心兮自明

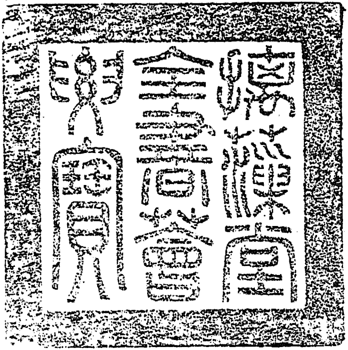
閔嶺中首句缺一字

缺羣山以延想吾獨閔乎嶺中彼嶺中兮何有有天含之玉峰殊闕絕之極顛上聞産乎翠茸欲采之以將壽眇不知夫所從大淵緼緼兮絕棧岌岌非梯梁以通險當無路兮可入彼猛毒兮曹聚必憑託乎阻修常儗儗兮伺人又如何兮不愁彼妖精兮變怪必假見於風雨

常閔閔而伺人又如何兮不若欲仗仁兮託信將徑往兮不難久懷懷以悽惋却遲迴而永歎懼大靈兮不知以予心爲永惟若不可乎遂已吾終保夫直方則必蒙皮篻（莫遥切）以爲矢弦毋筱（篠同）以爲弧化毒銅以爲戟刺棘竹以爲殳得猛烈之材獲與之而並驅且舂刺乎惡毒又引射夫妖怪盡羣類兮使無令善仁（一作人）兮不害然後采梫榕以駕深收樅槵兮梯險躋予身之飄飄承予步之蹊蹊入岭中而登玉峰極閟絕而求翠茸將吾

壽兮隨所從思未得兮馬如龍獨翳蔽於山顛夂低迴而慍㾪空仰訟一作訴於上玄彼至精兮必應寧古有而今無將與身而皆亡豈言之而已乎

謹案卷二百四十第三頁前五行至哉儉德刊本儉訛險今改



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王鍾健

謄録監生臣王心仁

謄録監生臣沈心醇

欽定四庫全書薈要

集部

御定全唐詩卷二百四十一至三

詳校官侍補通政司經歷臣郝祚熾

御定全唐詩卷二百四十一

元結

閔荒詩一首并序

天寶丙戌中元子浮隋河至淮陰間其年水壞河防得隋人寃歌五篇考其歌義似寃怨時主故廣其意采其歌為閔荒詩一篇其餘載于異録

煬皇嗣君位隋德滋昏幽日作及身禍以為長世謀居

常耻前王不思天子遊意欲出明堂便登浮海舟令行
山川改功與玄造侔河淮可支合峰巒生回溝封隕下
澤中作山防逸流船艫狀龍鷁若負宫闕浮荒娱未央
極始到滄海頭忽見海門山思作望海樓不知新都城
已為征戰丘當時有遺歌歌曲太宛愁四海非天獄何
為非天囚天囚正凶忍為我萬姓讐人將引天釤人將
持天鏤所欲充其心相與絶悲憂自得隋人歌每為隋
君羞欲歌當陽春似覺天下秋更歌曲未終如有怨氣

浮奈何昏王心不覺此怨尤遂令一夫唱四海欣提矛
吾聞古賢君其道常靜柔慈恵恐不足端和忘所求嗟
嗟有隋氏惛惛誰與儔

忝官引

天下昔無事僻居養愚鈍山野性所安熙然自全順忽
逢暴兵起閭巷見軍陣將家瀛海濵自棄同芻糞往在
乾元初聖人啟休運公車詣魏闕天子垂清問敢誦王
者箴亦獻當時論朝廷愛方直明主嘉忠信屢授不次

官曾與專征印兵家未曾學榮利非所徇偶得免醜降
功勞媿方寸爾来將四歲慙恥言可盡請取寃者辭為
吾忝官引寃辭何者苦萬邑餘灰燼寃辭何者悲生人
盡鋒刃寃辭何者甚力役遇勞困寃辭何者深孤弱亦
哀恨無謀救寃者禄位安可近而可愛軒裳其心又干
進此言非所戒此言敢貽訓實欲辭無能歸耕守吾分

舂陵行 并序

癸卯歲漫叟授道州刺史道州舊四萬餘户經賊

已來不滿四千大半不勝賦稅到官未五十日承諸使徵求符牒二百餘封皆曰失其限者罪至貶削於戲若悉應其命則州縣破亂刺史欲焉逃罪若不應命又即獲罪戾必不免也吾將守官靜以安人待罪而已此州是舂陵故地故作舂陵行以達下情

軍國多所需切責在有司有司臨郡縣刑法競欲施供給豈不憂徵斂又可悲州小經亂亡遺人實困疲大鄉

無十家大族命單羸朝餐是草根暮食仍木皮出言氣
欲絶意速行步遲追呼尚不忍況乃鞭撲之郵亭傳急
符来往跡相追更無寛大恩但有迫促期欲令鬻兒女
言發恐亂隨恶使索其家而又無生資聽彼道路言怨
傷誰復知去冬山賊来殺奪幾無遺所顧見王官撫養
以恵慈奈何重驅逐不使存活為安人天子命符節我
所持州縣忽亂亡得罪復是誰逋緩違詔令蒙責固其
宜前賢重守分惡以禍福移亦云貴守官不愛能適時

顧惟孱弱者正直當不虧何人采國風吾欲獻此辭

賊退示官吏并序

癸卯歲西原賊入道州焚燒一本無焚燒二字殺掠幾盡而去明年賊又攻永破邵不犯此州邊鄙而退豈力能制敵歟蓋蒙其傷憐而已諸使何為忍苦徵斂故作詩一篇以示官吏

昔歲逢太平山林二十年泉源在庭户洞壑當門前井稅有常期日晏猶得眠忽然遭世變數歲親戎旃今来

典斯郡山夷又紛然城小賊不屠人貧傷可憐是以陷隣境此州獨見全使臣將王命豈不如賊焉今彼徵斂者迫之如火煎誰能絶人命以作時世賢思欲委符節引竿自刺船將家就魚麥歸老江湖一作海邊

寄源休并序

辛丑中元結與族弟源休皆為尚書郎在荆南府幕休以曾任湖南久理長沙結以曾遊江州將兵鎮九江自春及秋不得相見故紓所懷以寄之

天下未偃兵儒生預戎事功勞安可問且有忝官累昔常以荒浪不敢學為吏況當在兵家言之豈容易忽然向三類境外為偏帥時多尚矯詐進退多欺貳縱有一直方則上似姦智誰為明信者能辨此勞畏

雪中懷孟武昌

冬來三度雪農者歡歲稔我麥根已濡各得在倉廪天寒未能起孺子驚人寢云有山客來籃中見冬蕈燒柴為温酒煮鱖為作瀋客亦愛梧尊思君共梧飲所嗟山

路閑時節寒又甚不能苦相邀輿盡還就枕

與党評事并序

大理評事党煜好閑自退元子愛之作詩贈焉

自顧無功勞一歲官再遷跼身班次中常竊媿恥焉加以久荒浪惛愚性頗全未知在冠冕不合無拘牽勤强所不及於人或未然豈忘恵君子恕之識見偏且欲因我心順為理化先彼云萬物情有顧隨所便愛君得自遂令我空淵禪

與党侍御并序

庚子中元子次山為監察御史党茂宗罷大理評事次山愛其高尚曾作詩一篇與之及次山未辭殿中茂宗已受監察采茂宗嘗相誚戲之意又作詩與之

衆坐吾獨歡或問歡為誰高人党茂宗復来官憲司昔吾順元和與世行自遺茂宗正作吏日有趨走疲及吾汙冠冕茂宗方矯時誚吾順讓者乃是干進資今將問

茂宗茂宗欲何辭若云吾無心此来復何為若云吾有羞於此還見啞誰言萬類心閒之不可窺吾欲喻茂宗茂宗宜聽之長轅有修轍馭者令爾馳山谷安可怨筋力當自悲嗟嗟党茂宗可為識者規

與瀼溪鄰里并序

乾元元年元子將家自全于瀼溪上元二年領荆南之兵鎮於九江方在軍旅與瀼溪鄰里不得如往時相見遊又知瀼溪之人日轉窮困故作詩與

之

昔年苦逆亂舉族來南奔日行幾十里愛君此山村峰谷呀回映誰家無泉源修竹多夾路扁舟皆到門瀼溪中曲濱其陽有閒園鄰里昔贈我許之及子孫我嘗有匱乏鄰里能相分我嘗有不安鄰里能相存斯人轉貧弱力役非無冤終以瀼濱訟無令天下論

招孟武昌并序

漫叟作退谷銘指曰干進之客不能遊之作梧湖

銘指曰為人猒者勿泛梧湖孟士源嘗黜官無情

干進在武昌不為人猒可遊退谷可泛梧湖故作

詩招之

風霜枯萬物退谷如春時窮冬涸江海梧湖澄清漪湖

盡到谷口單船近堦墀湖中更何好坐見大江水欹石

為水涯半山在湖裏谷口更何好絶壑流寒泉松桂蔭

茅舍白雲生坐邊武昌不干進武昌人不猒退谷正可

遊梧湖任来泛湖上有水鳥見人不飛鳴谷口有山獸

往往隨人行莫將車馬来令我鳥獸驚

招陶别駕家陽華作

海内厭兵革騷騷十二年陽華洞中人似不知亂焉誰能家此地終老可自全草堂背巖洞幾峰軒户前清渠匝庭堂出門仍灌田半崖盤石徑高亭臨極巔引望見何處迤透隴北川杉松幾萬株蒼蒼滿前山巖高曖華陽飛溜何潺潺洞深迷遠近但覺多洄淵晝遊興未盡日暮不欲眠探燭飲洞中醉昏漱寒泉始知天下心耽

愛各有偏陷家世高逸公忍獨不然無或畢婚嫁竟為
俗務牽

遊石溪示學者

小溪在城下形勝堪賞愛尤宜春水滿水石更殊怪長
山勢迴合井邑相縈帶石林繞舜祠西南正相對階庭
無爭訟郊境罷守衛時時溪上來勸引辭學輩今誰不
務武儒雅道將廢豈忘二三子旦夕相勉勵

遊漉泉示泉上學者

顧吾漫浪久不欲有所拘每到滮泉上情性可安舒草堂在山曲澄瀾涵階除松竹陰幽徑清源湧坐隅簗塘列圃畦引流灌時蔬復在郊郭外正堪靜者居愜心則自適喜尚人或殊此中若可安不服一作佩銅虎符

喻瀼溪鄉舊遊

往年在瀼濱瀼人皆忘情今來遊瀼鄉瀼人見我驚我心與瀼人豈有辱與榮瀼人異其心應為我冠纓昔賢惡如此所以辭公卿貧窮老鄉里自休還力耕況曾經

逆亂日厭聞戰爭尤愛一溪水而能存讓名終當來其濱飲啄全此生

喻舊部曲

漫遊樊水陰忽見舊部曲尚言軍中好猶望有所屬故令爭者心至死終不足與之一栝酒喻使燒戎服兵興向十年所見堪歎哭相逢是遺人當合識榮辱勸汝學全生隨我畬退谷

喻常吾直 時為攝官

山澤多飢人閭里多壞屋戰爭且未息徵斂何時足不

能救人患不合食天粟何況假一官而苟求其禄近年

更長吏數月未為速來者罷而官豈得不為辱勸為辭

府主從我遊退谷中有寒泉為爾洗塵服

漫問相里黄州

東鄰有漁父西鄰有山僧各問其性情變之俱不能公

為二千石我為山海客志業豈不同今已殊名跡相里

不相類相友且相異何況天下人而欲同其意人意苟

不同分寸不相容漫問軒裳客何如耕釣翁

酬褒雲客

自厭幺荒浪於時無所任耕釣以為事来家樊水陰甚醉或漫歌甚閑亦漫吟不知愚僻意稱得雲客心雲客方持斧與人正相臨符印随坐起守位常森森縱能有相招豈暇来山林

酬孟武昌苦雪

積雲閉山路有人到庭前云是孟武昌令獻苦雪篇長

吟未及終不覺為悽然古之賢達者與世竟何異不能
救時患諷諭一作論以全意知公惜春物豈非愛時和知
公苦陰雪傷彼災患多姦宄正驅馳不合問君子林鶯
與野獸無乃怨於此兵興向九歳稼穡誰能憂何時不
發卒何日不殺牛耕者日已少耕牛日已希皇天復何
忍更又恐斃之自經危亂来觸物堪傷歎見君問我意
只益胸中亂山禽飢不飛山木凍皆折懸泉化為氷寒
水近不熱出門望天地天地皆昏昏時見雙峰下雪中

生白雲

漫酬賈沔州 并序

賈德方與漫叟者懼漫叟不能甘窮獨懼漫叟又須為官故作詩相喻其指曰勸爾莫作官作官不益身因德方之意遂漫酬之

往年壯心在嘗欲濟時難奉詔舉州兵令得誅暴叛上將屢顛覆偏師嘗救亂未曾弛戈甲終日領簿案出入四五年憂勞忘昏旦無謀靜究醜自覺愚且愞豈欲早

櫪中爭食麮下汲切與䴵下辯切麮糠中可食者牛馬食餘草節曰䴵去年辭職事所懼貽憂患天子許安親官又得閒散自家樊水上性情尤荒慢雲山與水木似不憎吾漫以茲忘時世日益無畏憚漫醉人不嗔漫眠人不嗔漫遊無遠近漫樂無早晏漫中漫亦忘名利誰能算閒君勸我意為君一長歎人誰年八十我已過其半家中孤弱子長子未及冠且為兒童主種藥老谿澗

送孟校書往南海 并序 一作別孟校書

平昌孟雲卿與元次山同州里以詞學相友幾二十年次山今罷守舂陵雲卿始典校芸閣於戲材業次山不如雲卿詞賦次山不如雲卿通和次山不如雲卿在次山又詡然求進者也誰言時命吾欲聽之次山今且未老雲卿少次山六七歲雲卿聲名满天下知已在朝廷及次山之年雲卿何事不可至勿隨長風乘興蹈海勿爱羅浮往而不歸南海幕府有樂安任鴻與次山最舊請任公為次

山一白府主趣資裴雲卿使北歸慎勿令徘徊海

上諸公第作歌送之

吾聞近南海乃是魑魅鄉忽見孟夫子歡然遊此方忽喜海風来海帆又欲張漂漂隨所去不念歸路長君有失母兒愛之似阿陽始解隨人行不欲離君傍相勸早旋歸此言慎勿忘

別何員外

誰能守清躅誰能嗣世儒吾見何君饒為人有是夫黙

官二十年未曾暫崎嶇終不病貧賤寥寥無所拘忽然
逢知己數月領官符猶是尚書郎收賦來江湖人皆惡
蒼生隨意極所須比盜無兵甲似偷又不如公能獨寬
大使之力自輸吾欲採時謠爲公伏奏書但恐抵忌諱
未知肯聽無不然且相送醉歡於坐隅

宴湖上亭作

廣亭盖小湖湖亭實清曠軒窗幽水石怪異尤難狀石
尊能寒酒寒水宜初漲岸曲坐客稀桮浮上揺漾遠水

入簾幕淅瀝吹酒舫欲去未囘時飄飄正堪望酣興思共醉促酒更相向舫去若驚鳧溶瀛滿湖浪朝来暮忘返暮歸獨惆悵誰肯愛林泉從吾老湖上

夜宴石魚湖作

風霜雖慘然出遊熙天正晴一作登臨日暮歸置酒湖上亭高燭照泉深光華溢軒楹如見海底日曈曈始欲生夜寒閉窗戶石溜何清泠若在深洞中半崖聞水聲醉人疑舫影呼指遞相驚何故有雙魚隨吾酒舫行醉昏

能誕語勸醉能忘情坐無拘忌人勿限醉與醒

劉侍御月夜讌會并序

兵興已来十一年矣獲與同志歡醉達旦詠歌取適無一二焉乙巳歲彭城劉靈源在衡陽逢故人或有在者曰（一作曰）昔相會第歡遠遊始與諸公待月而笑語竟與諸公愛月而歡醉咏歌夜久賦詩言懷於戲文章道喪蓋久矣時之作者煩雜過多歌兒舞女且相喜愛系之風雅誰道是邪諸公嘗

欲變時俗之淫靡為後生之規範今夕豈不能道達情性成一時之美乎

我從蒼梧来將耕舊山田踟躕為故人且復停歸船日夕得相從轉覺和樂全愚愛涼風来明月正滿天河漢望不見幾星猶粲然中夜興欲酣改坐臨清川未醉恐天旦更歌促繁弦懽娱不可逢請君莫言旋

樊上漫作

漫家郎亭下復在樊水邊去郭五六里扁舟到門前山

竹繞茅舍庭中有寒泉西邊雙石峰引望堪忘年四鄰皆漁父近渚多閒田且欲學耕釣於斯求老焉

登殊亭作

時節方大暑試來登殊亭憑軒未及息忽若秋風生主人既多閒有酒共我傾坐中不相異豈限醉與醒漫歌無人聽浪語無人驚時復一回望心目出四溟誰能守纓佩日與災患并請君誦此意令彼惑者聽

石魚湖上作 并序

滮泉南上有獨石在水中狀如遊魚魚凹處修之可以貯姜魚切酒水涯四匝多欹石相連石上堪人坐水能浮小舫載酒又能繞石魚洄流乃命湖曰石魚湖鐫銘於湖上顯示來者又作詩以歌之

我愛石魚湖石魚在湖裏魚背有酒樽繞魚是湖水兒童作小舫載酒勝一桮座中令酒舫空去復滿來湖岍多欹石石下流寒泉醉中一盥漱快意無比焉金玉吾不須軒冕吾不愛且欲坐湖畔石魚長相對

引東泉作

東泉人未知在我左山東引之傍山来垂流落庭中宿霧含朝光掩映如残虹有時散成雨飄灑隨清風衆源發淵竇殊怪皆不同此流又高懸瀡瀡孚袁切在長空山林何處無兹地不可逢吾欲解纓佩便為泉上翁

登白雲亭

出門見一作上南山喜逐松徑行窮高欲極遠始到白雲亭長山繞井邑登望宜新晴州渚曲湘水縈迴隨郡城

九疑千萬峰嵺嵺天外青烟雲無遠近皆傍林嶺生俯視松竹間石水何幽清涵映滿軒戶娟娟如鏡明何人病惛濃積醉且未醒與我一登臨為君安性情

潓陽亭作并序

初得潓泉則為亭於泉上因開簷霤又得石渠泉渠相宜亭更加好以亭在泉北故命之曰潓陽亭

問吾常讌息泉上何處好獨有潓陽亭令人可終老前軒臨潓泉憑几潄清流外物自相擾淵淵還復休有時

出東戶更欲簷下坐非我意不行石渠能留我峰石若鱗次欹埀復旋迴為我引溙泉泠泠簷下来天寒宜泉溫泉寒宜天暑誰到溙陽亭其心肯思去

登九疑第二峰

九疑第二峰其上有仙壇杉松映飛泉蒼蒼在雲端何人居此處云是魯女冠不知幾百歲燕坐餌金丹相傳羽化時雲鶴滿峰巒婦中有高人相望空長歎

題孟中丞茅閣

小山為郡城隨水能縈紆亭亭最高處今是西南隅杉大老猶在蒼蒼數十株垂陰滿城上枝葉何扶踈乃知四海中遺事誰謂無及觀茅閣成始覺形勝殊憑軒望熊湘雲樹連蒼梧天下正炎熱此然冰雪俱客有在中坐頌歌復何如公欲舉遺材如此佳木歟公方庇蒼生又如斯閣乎請達謠頌聲願公且踟蹰

窊尊詩在道州

巉巉小山石數峰對一作戴窊亭窊石堪為樽狀類不可

名巡迴數尺間如見小蓬瀛尊中酒初漲始有島嶼生豈無日觀峰直下臨滄溟愛之不覺醉醉卧還自醒醒醉在尊畔始為吾性情若以形勝論坐隅臨郡城平湖近階砌遠山復青青異木幾十株枝條冒簷楹盤根滿石上皆作龍蛇形酒堂貯釀器户牖皆罌缾此尊可常滿誰是陶淵明

朝陽巖下歌

朝陽巖下湘水深朝陽洞口寒泉清零陵城郭夾湘岸

巖洞幽奇帶郡城荒蕪自古人不見零陵徒有先賢傳
水石為娱安可羡長歌一曲留相勸

無為洞口作

無為洞口春水滿無為洞傍春雲白愛此踟躕不能去
令人悔作衣冠客洞傍山僧皆學禪無求無欲亦忘年
欲問其心不能問我到山中得無悶

宿無為觀

九疑山深幾千里峰谷崎嶇人不到山中舊有仙姥家

十里飛泉遶丹竈如今道士三四人茹芝錬玉學輕身
霓裳羽蓋傍臨壑飄飖似欲来雲鶴

宿洄溪翁宅

長松萬株遶茅舍怪石寒泉近巖下老翁八十猶能行
將領兒孫行拾稼吾羨老翁居處幽吾愛老翁無所求
時俗是非何足道得似老翁吾即休

訪洄溪招退者在州南江華縣

長松亭亭滿四山山間乳竇流清泉洄溪正在此山裏

乳水松膏常灌田松膏乳水田肥良稻苗如蒲米粒長
糜色如珈玉液酒酒熟猶聞松節香溪邊老翁年幾許
長男頭白孫嫁女問言只食松田米無藥無方向人語
浯溪石下多泉源盛暑大寒冬大溫屠蘇宜在水中石
洄溪一曲自當門吾今欲作洄溪翁誰能住我舍西東
勿憚山深與地僻羅浮尚有葛仙翁

宿丹崖翁宅

扁舟欲到瀧口湍春水湍瀧上水難投竿来泊丹崖下

得與崖翁盡一歡丹崕之亭當石顛破竹半山引寒泉泉流掩映在木杪有若白鳥飛林間往往隨風作霧雨濕人巾屨滿庭前丹崖翁愛丹崖棄官幾年崖下家兒孫棹船抱酒甕醉裏長歌揮釣車吾將求退與翁遊學翁歌醉在魚舟官吏隨人往未得却望丹崖慙復羞

石魚湖上醉歌并序

漫叟以公田米釀酒因休暇則載酒於湖上時取一醉歡醉中據湖岸引臂向魚取酒使舫載之徧

飲坐者意疑倚巴丘酌於君山之上諸子環洞庭而坐酒舫泛泛然觸波濤而往来者乃作歌以長之

石魚湖似洞庭夏水欲滿君山青山為樽水為沼酒徒歷歷坐洲島長風連日作大浪不能廢人運酒舫我持長瓢坐巴丘酌飲四坐以散愁

橘井

靈橘無根井有泉世間如夢又千年鄉園不見重歸鶴

姓字今為第幾仙風冷露壇人悄悄地閒荒徑草綿綿
如何躡得蘇君跡白日霓旌擁上天

石宮四詠

石宮春雲白白雲宜蒼苔拂雲踐石徑俗士誰能来

石宮夏水寒寒水宜高林遠風吹蘿蔓野客熙清陰

石宮秋氣清清氣宜山谷落葉逐霜風幽人愛松竹

石宮冬日煖煖日宜溫泉晨光靜水霧逆者猶安眠

欸乃曲五首

大曆丁未中漫叟結爲道州刺史以軍事詣都使
還州逢春水舟行不進作欸乃五首一作章令舟子
唱之蓋以取適於道路云一作耳詞曰
偶存名跡在人間順俗與時未安閒來謁大官兼問政
扁舟却入九疑山
湘江二月春水平滿月和風宜夜行唱橈欲過平陽戍
守吏相呼問姓名
千里楓林烟雨深無朝無暮有猿吟停橈靜聽曲中意

好是雲山韶濩音

零陵郡北湘水東浯溪形勝滿湘中溪口石顛堪自逸

誰能相伴作漁翁

下瀧船似入深淵上瀧船似欲昇天瀧南始到九疑郡

應絕高人乘興船

御定全唐詩卷二百四十一

御定全唐詩卷二百四十二

張繼

張繼字懿孫襄州人登天寶進士第大歷末檢校祠部員外郎分掌財賦於洪州高仲武謂其累代詞伯秀發當時詩體清迴有道者風今編詩一卷

郢城西樓吟一作郎士元詩

連山盡塞一作處水縈迴山上戍一作城門臨水開珠簾一作

朱欄直下一百丈日暖遊鱗自相向昔人愛（一作受）險閉層城今人復愛閑江清（郎集作今日愛閑江復清）沙洲楓岸無來客草綠花開（一作紅）山鳥鳴

登丹陽樓（一作郎士元詩）

寒皐那可望旅客又初還迢遞高樓上蕭踈涼（一作曠）野間暮晴依遠水秋興屬連山浮（一作游）客時相見霜彫朱（一作動）翠顏

春夜皇甫冉宅歡宴（一作對酒）

流落時相見悲歡共此情興因尊酒洽愁為故人輕暗滴花莖（一作垂）露斜暉月過城那知橫吹笛（一作曲）江外作邊聲

會稽秋晚奉呈于太守

寂寂（一作寞）訟庭幽森森戟戶秋山光隱危堞湖色上高樓禹穴探書罷天台作賦遊雲浮（一作浮雲）將越客歲晚共淹留

題嚴陵釣臺

舊隱人如在清風亦似秋客星沈夜壑釣石俯春流鳥向喬（一作深）枝聚魚依淺瀨遊古來芳餌下誰是不吞鉤

清明日自西午橋至瓜巖村有懷

晚霽龍門雨春生汝穴風鳥啼官路静花發毀垣空鳴玉慚時輩垂絲學老翁舊遊人不見惆悵洛城東

洛陽作（一作初出徽安門）

洛陽天子縣金谷石崇（一作家）鄉草色侵官道花枝出苑牆書成休逐客賦罷遂為郎貧賤非吾事西遊思（一作當）

自强

晚次淮陽

微凉風葉下楚俗轉清閒候館臨秋水郊扉掩暮山月明潮漸近一作滿露濕雁初還浮客了無定萍流淮海間

送竇十九判官使江南

遊客一作宦淹星紀裁詩鍊土風今看乘傳去那與問津同南郡迎一作過徐子一作穉臨川謁謝公思歸一惆悵於越古亭中

江上送客遊廬山

楚客自相送霑裳春水邊晚來風信好併發上江船花映新林岸雲開瀑布泉愜心應在此佳句向誰傳

酬張十二員外前國子博士竇叔向

故交日零落心賞寄何人幸與馮唐遇心同跡復親語言未終夕離別又傷春結念溢城下聞猨詩興新

會稽郡樓雪霽一作望雪

江城昨夜雪如花郢客登樓齊望一作望霽華夏一作大禹壇

前仍聚玉西施浦（一作渚）上更飛沙（一作飄紗）簾櫳向晚寒風度睥睨初晴落景斜數處微明銷不盡湖山清（一作青）映越人家

馮翊西樓（一作郎士元詩）

城上西樓倚暮天樓中歸望正淒然近郭亂山橫古渡野莊喬木帶新烟北風吹雁聲能苦遠客辭家月再圓陶令好文常對酒相招那惜醉為眠（一作一和白雲篇）

送鄒判官往陳留（一作洪州送郗紹充河南祖庸判官）

齊宋一作魯傷心一作分巡地頻年此用兵女停襄邑杼農廢汶陽耕國使一作使者乘軺去諸侯一作藩擁節迎深仁荷一作佐又作賴君子薄賦恤黎甿火燎原猶熱波一作風摇海未平應將否泰理一問魯諸生

酬李書記校書越城秋夜見贈

東越秋城夜西人白髮年寒城警刁斗孤憤抱龍泉鳳輦棲岐下鯨波鬬洛川量空海陵粟賜乏水衡錢投閣嗤揚子飛書代魯連蒼蒼不可問余亦賦思玄

感懷 一作陸沈詩題作上禮部楊侍郎

誚與時人背 一作等 心將靜者論終年帝 一作在 城裏不識五侯門

長相思

遼陽望河縣白首無由 一作人 見海上珊瑚枝年年寄春燕

奉寄皇甫補闕

京口情人別久揚州估客來疎潮至潯陽回 一作来 去相

思無處通書

楓橋夜泊一作夜泊楓江

月落烏啼霜滿天江楓漁父一作火對愁眠姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船

閶門即事

耕夫召一作占募逐樓船春草青青萬頃田試上吳門窺郡郭清明幾處有新烟

安公房問法

流年一日復一日世事何時是了時試向東林問禪伯
遣將心地學琉璃

上清詞

紫陽宮女捧丹砂王母令一作今過漢帝家春風不肯停
仙馭却向蓬萊看杏花

送顧況泗上覲叔父

吳鄉歲貢足嘉賓後進之中見此人別業更臨洙泗上
擬將書卷對殘春

何事千年遇聖君坐令雙鬢老江雲南行更入山深淺

留別一作皇甫冉詩題作又得雲字

岐路悠悠水自分

送張中丞歸使幕一作韓翃詩

獨受主恩歸當朝似者稀玉壺分御酒金殿試春衣拂席流鶯醉鳴鞭駿馬肥滿臺簪白筆捧手戀清輝

華州夜宴庾侍御宅一作韓翃詩

世故他年別心期此夜同千峰孤燭外片雨一更中酒

客逢山簡詩人得謝公自憐驅匹馬拂曙向關東

贈章八元

相見談經史江樓坐夜闌風聲吹户響燈影照人寒俗薄交遊盡時危出處難衰年逢二妙亦得悶懷寛

城西虎跑寺第七句缺二字

石勢虎蹲伏山形龍屈盤寺開梁殿閣墳掩晉衣冠出澗泉聲細斜陽塔影寒近城多缺　棲息此中安

諸主簿宅會畢庶子錢員外郎使君一作韓翃詩

開甕臘酒熟主人心賞同斜陽疎竹上殘雪亂山中更喜宣城印朝廷與謝公

奉送王相公赴幽州 一作韓翃詩題下有巡邊二字

黃閣開幃幄丹墀拜冕旒位高湯左相權揔漢諸侯不改周南化仍分趙北憂雙旌過易水千騎入幽州塞草連天暮邊風動地愁無因隨遠道結束佩吳鈎

重經巴丘

昔年高接李膺歡日泛仙舟醉碧瀾詩句亂隨青草落

酒腸俱逐洞庭寛浮生聚散雲相似往事冥微夢一般

今日片帆城下去秋風回首淚闌干

九日巴丘楊公臺上宴集

淒淒霜日上高臺水國秋涼客思哀萬疊銀山寒浪起

一行斜字早鴻來誰家擣練孤城暮何處題衣遠信回

江漢路長身不定菊花三笑旅懷開

遊靈巖

靈巖有路入烟霞臺殿高低釋子家風滿迴廊飄墜葉

水流絶澗泛秋花青松閲世風霜古翠竹題詩歲月賒
誰謂無生真可學山中亦自有年華

河間獻王墓

漢家宗室獨稱賢遺事閒中見舊編偶過河間尋往跡
却憐荒塚帶寒烟頻求千古書連帙獨對三雍策幾篇
雅樂未興人已逝雄歌依舊大風傳

秋日道中

齊魯西風草樹秋川原高下過東州道邊白鶴來華表

陌上蒼麟卧古丘九曲半應非禹跡三山何處是仙洲
徑行俯仰成今古却憶當年賦遠遊

華清宫

天寶承平奈樂何華清宫殿欝嵯峩朝元閣峻臨秦嶺
羯鼓樓髙俯渭河玉樹長飄雲外曲霓裳閒舞月中歌
只今惟有温泉水嗚咽聲中感慨多

春申君祠

春申祠宇空山裏古柏陰陰石泉水日暮江南無主人

彌令過客思公子蕭條寒景傍山村寂寞誰知楚相尊
當時珠履三千客趙使懷慚不敢言

人日代客子是日立春

人日兼春日長懷復短懷遥知雙彩勝併在一金釵

寄鄭貟外

經月愁聞雨新年苦憶君何時共登眺整屐待晴雲

飲李十二宅

重門敞春夕燈燭靄餘暉醉我百尊酒留連夜未歸

山家

板橋人渡泉聲茅簷日午雞鳴莫嗔焙茶烟暗却喜晒穀天晴

歸山

心事數莖白髮生涯一片青山空林有雪相待古道無人獨還

金谷園

綵樓歌館正融融一騎星飛錦帳空老盡名花春不管

年年啼鳥怨東風

郵亭

雲淡山横日欲斜郵亭下馬對殘花自從身逐征西府每到開時不在家

宿白馬寺

白馬馱經事巳空斷碑殘刹見遺蹤蕭蕭茅屋秋風起一夜雨聲羈思濃

明德宫

碧瓦朱楹白晝閒金衣寶扇曉風寒摩雲觀閣髙如許

長對河流出斷山

讀嶧山碑

六國平来四海家相君當代擅才華誰知頌德山頭石

却與他人戒後車

句

漢月經時掩胡塵與歲深 詠鏡見詩式

御定全唐詩卷二百四十二